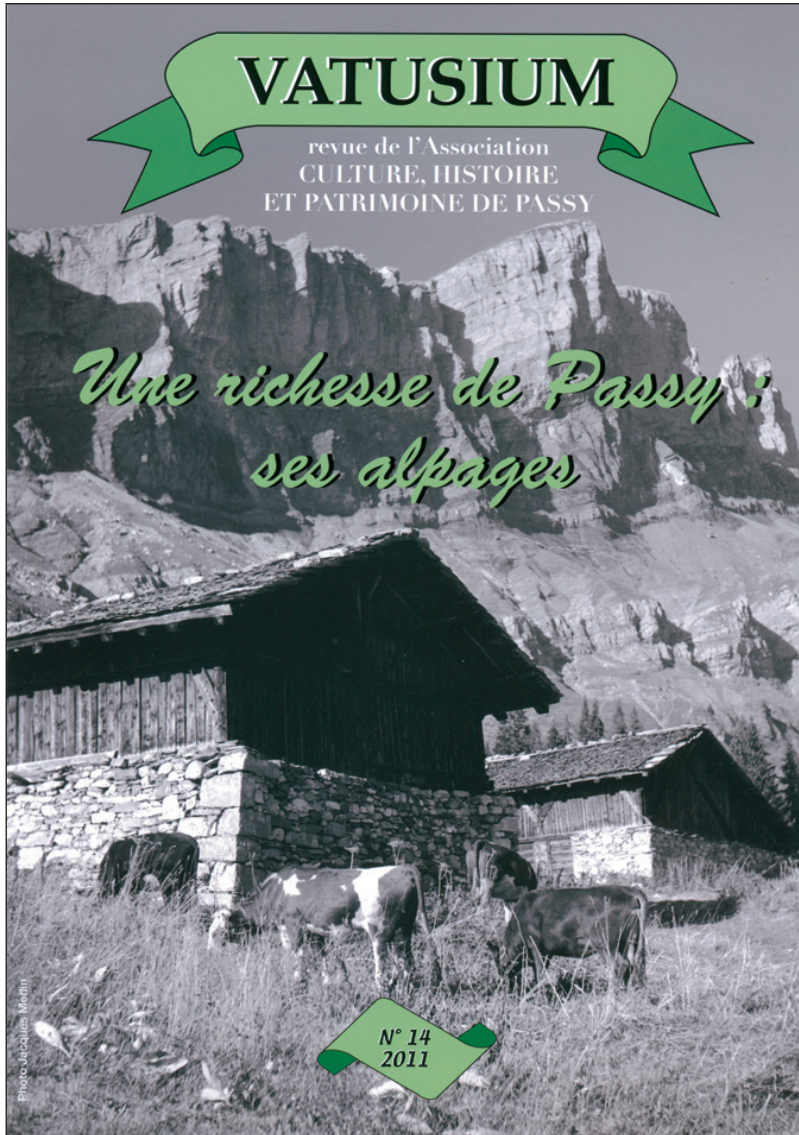


Le VATUSIUM nouveau est arrivé :
découvrez une « richesse de Passy »...

L'association « Culture, Histoire et Patrimoine de Passy » est heureuse de vous annoncer la parution du nouveau numéro de sa revue VATUSIUM consacrée cette fois aux alpages.



Là voilà, en effet, cette « richesse » de Passy que vous pourrez découvrir à travers 64 pages, illustrées de plus de 130 documents, cartes, cadastres, photos anciennes ou actuelles. « Richesse de l'économie rurale d'autrefois, richesse des souvenirs et maintenant richesse du patrimoine touristique », comme l'explique notre président Pierre Dupraz dans son éditorial.

En parcourant les archives municipales de Passy, en recueillant témoignages et documents, nous nous sommes aperçus à quel point notre recherche sur les alpages était capitale pour l'histoire de la commune. C'est une histoire qui remonte très loin : depuis la préhistoire, de récentes fouilles racontées par l'archéologue Pierre-Jérôme Rey l'ont montré, les habitants ont exploité les hauteurs.

« Le nombre des animaux, gros mangeurs d'herbe et de fourrage dépend de l'étendue des divers lieux que le paysan a à sa disposition et par conséquent le niveau de vie de celui-ci. La surface de leurs prés n'étant pas extensible, il fallait trouver d'autres terrains herbeux pour élever le maximum de bêtes possible ; or, les Passerands bénéficient d'immenses espaces en montagne pour augmenter leurs productions : les alpages, pâturages communs sur lesquels chacun bénéficie de droits octroyés ou gagnés au cours des siècles. »





VATUSIUM 14 raconte toutes les étapes de cet aspect traditionnel de la vie pastorale passerande et fait un tour d'horizon de tous les alpages de Passy ; sous la plume des auteurs de CHEPP, ils défilent comme à la parade : Chavan, Lachat, la Trappe, Lezéta, Varan, Curalla, Charbonnières, En Bovie, Barmerousse, Platé, la Playeux, Praz Coutant, Plaine Joux, Barmus, les Mollays, le Châtelet, Péton, le Gouet, les Ayères, Souay, Anterne, Moëde, Ecuelle, Villy...

Vatusium rappelle quelques épisodes dramatiques, mais surtout multiplie les témoignages et les anecdotes, souvent très amusantes... On découvre aussi, par exemple, l'existence du « bélier », cette étonnante machine qui permet, sans autre énergie que la force hydraulique, de faire remonter l'eau sur 80 m...

Et vous saurez tout sur le « fruit », c'est-à-dire la fabrication du beurre et du fromage, de la traite à la charrette, ce « berroton » qui permettait de descendre « le denrée » dans la vallée.

Ce numéro de Vatusium, qui ne peut que vous séduire par la qualité de son iconographie, est vendu 11 € dans les lieux de vente habituels : à MARLIOZ chez Batistock, à CHEDDE (Puces savoyardes), au CHEFLIEU (Tabac-Pressé), au PLATEAU D'ASSY (Bip-Bip & Office de Tourisme), au FAYET (Trio Coiffure, av. de la Gare) et à SALLANCHES (Sallanches Philatélie, rue Chenal).

On peut aussi trouver un bon de commande sur le nouveau site de CHePP : www.histoire-passy-montblanc.fr.

Un numéro à ne pas manquer !

Et pour vous inciter à découvrir ce nouveau numéro, nous vous en proposons un extrait : « Le Taureau à Raoul » :

« Avec leur âne (...), Emile et Aline ont longtemps été les alpagistes de la Montagne de Platé. Ils prenaient en charge le cheptel de quelques paysans de Passy.

Or, une saison, il leur manquait LE TAUREAU, pièce ... pourtant essentielle, on en conviendra, pour la procréation du troupeau.

Qu'à cela ne tienne, ils connaissaient très bien Raoul, un boucher de Passy, quelque peu maquignon ; ils le chargent donc de leur trouver un géniteur. Et ce dernier leur dénêche un jeune taureau de 18 mois.

Mais lorsque ce bel, fougueux et turbulent individu fut en contact avec les vaches, la scène fut quelque peu... agitée !

A la vue d'un tel comportement, Aline refuse ce pensionnaire qui risquait de précipiter ses sujets dans les crevasses du pâturage et elle ordonne à Raoul...

Alors ? Que croyez-vous qu'il arrivât ? Que fit Raoul... ? Vous le saurez en lisant la suite de cette véridique histoire à la page 43 du nouveau Vatusium !



*Troupeau
en alpage*

Photo
J. Merlin

