



* Notes

À l'abri des vents du nord, au-dessus des brouillards, les hauts plateaux de Passy. 1926 - sanatoriums - villes dans la ville, paquebots des montagnes - 1973 - Sculptures en montagne, poème dans l'espace - la terrasse de Plaine-Joux. Nous quittons l'autoroute pour prendre la départementale. Traversons la ville pour monter, rouler, sur les serpentins de route. À gauche était le tronc. Couché au sol, les branches formaient une auréole brisée.

À droite, la souche était séparée du reste de l'arbre par le sentier, toujours intact, sur lequel nous marchions : couloir et intervalle, lieu de rupture et de passage à travers l'arbre abattu. Elle a un caractère tellement irréel, surtout vue de la voiture ou de la maison.

Lumières, gel, givres... De l'autre côté du monde ? Devenus eaux, nuages et pluies. Les montagnes sont si fortes qu'on oublie d'où l'on vient.



À VINGT MILLE LIEUX

Lat. 45°57'.0.52"N / Long. 6°44'25.07"E



- Vernissage le 08.02.2013 à 19h -



Exposition collective des étudiants de l'École Nationale d'Arts Paris-Cergy et de l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles à l'occasion du quarantenaire de Sculptures en Montagne.

Fanny Gadan - Virginia Gamna - Elsa Lemesle - Chloé Lefebvre -
Alicia Luciani - Julie Poulain - Manuella Pereira - Adrien Rousseau
Avec Jean-Michel Brinon et Anna Principaud

du 08.02.2013 au 13.02.2013 de 15h à 19h
KAHDEN&CO, 22 boulevard Philippe Auguste,
Paris (11ème) Métro Nation



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARTS PARIS-CERGY

